

## Blackmagic Studio Camera 4K



Die Blackmagic Studio Camera 4K ist die schon heute für Mehrkameraproduktionen in Ultra HD einsatzbereite Live-Broadcastkamera. Mit großflächigem 10-Zoll-Sucher, MFT-Objektivanschluss, Talkback, Tally-Indikatoren, phantomgespeisten Mikrofonanschlüssen, 12G-SDI-Anschlüssen und benutzeraufrüstbarem Anschluss für Glasfaser zur Kopplung an einen Mischer über ein einziges Kabel. Das hochentwickelte 4K-Modell ist auf 1080 HD umschaltbar – das lässt Sie heute in HD arbeiten und jederzeit startklar für die Produktion in Ultra HD sein.

### Kamera-Features

**Effektive Sensorgröße**

13,056 mm x 7,344 mm

**Fokussierung**

Autofokus; Peaking- Modus

**Objektivanschluss**

MFT-Mount mit elektronischer Blendensteuerung

**Blendensteuerung**

Blende, Fokus, Zoom mit unterstützten Objektive

**Dynamikumfang**

11 Blendenstufen

**Bildschirmabmessungen**

10,1 Zoll mit 1920 x 1200 Pixeln

**Bildschirmtyp**

10,1-Zoll TFT-LCD

**Befestigungspunkte**

2 x 3/8-Zoll-Stativgewinde. 4 x 1/4-Zoll-20 UNC-Gewinde an der Oberseite der Kamera 3 x 1/4-Zoll-20 UNC-Gewinde links und rechts an der Kamera

## Anschlüsse

### Videoeingänge insgesamt

1 SDI-Eingang

### Videoausgänge insgesamt

1 SDI-Eingang

### SDI-Raten

1,5G; 3G; 6G; 12G

### Glasfaser-SDI

Unterstützt optionales SMPTE-Glasfasermodul

### Glasfaser-Ein-/Ausgang

Glasfaserfähiger 12G-Eingang und -Ausgang.

Glasfaser-SFP-Modul ist separat erhältlich

### Analoge Audioeingänge

2 XLR-Buchsen, Phantomspeisung

### Analoge Audioausgänge

Luftfahrtkopfhörer-Ausgang (Fixed Wing-Stecker) für Talkback und Audiomonitoring

### Referenzeingang

Tri-Sync oder Black Burst per Expansionsport

### SDI-Audioausgänge

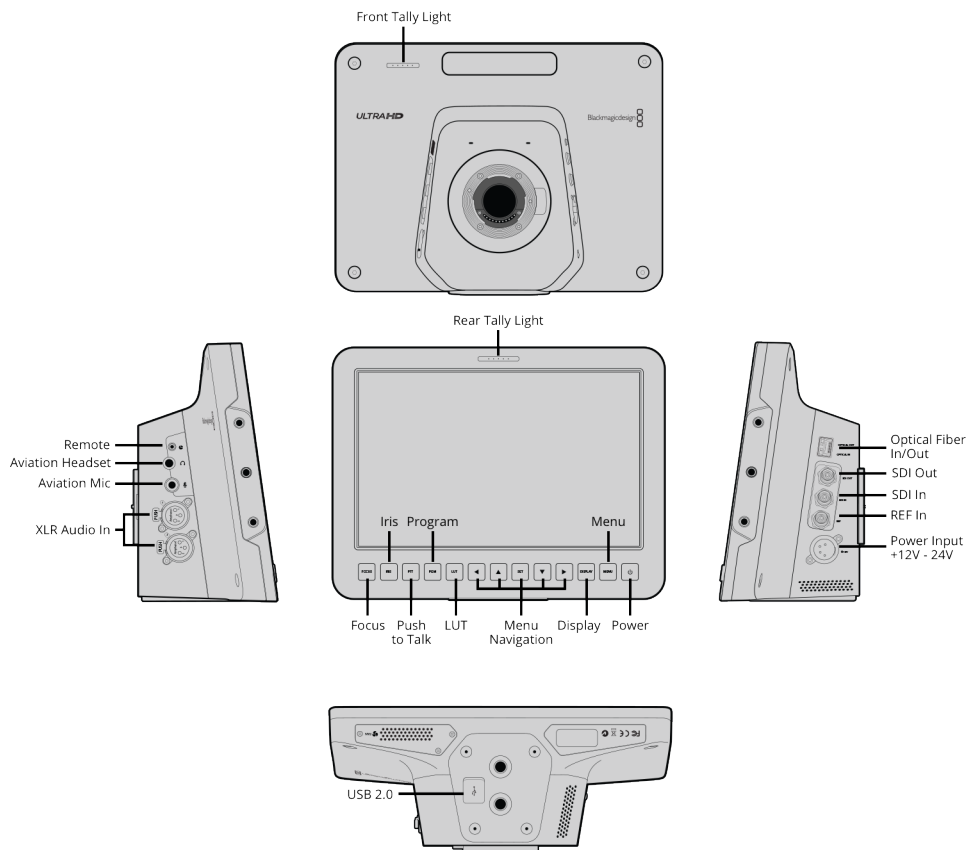
2 Kanäle in 12G-SDI 48 Khz und 24 Bit.  
2 Kanäle für Talkback auf Kanal 15 und 16

### Fernbedienung

1 x 2,5mm-LANC-Buchse für Blenden- und Fokuseinstellung. SDI-CCU-Steuerung über ATEM Mischer

### Computer-Schnittstelle

USB 2.0 Mini-B-Port für Software-Updates



## Audio

### Mikrofon

Integriertes Stereomikrofon

### Eingebauter Lautsprecher

Keine

---

## Normen

### **SD-Videonormen**

Keine

### **HD-Videonormen**

720p/50; 720p/59,94; 720p/60; 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/59,94; 1080p/60; 1080i/50; 1080i/59,94 und 1080i/60

### **Ultra-HD-Videonormen**

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50; 2160p/59,94 und 2160p/60

### **SDI-Audioabtastfrequenz**

48 kHz und 24 Bit

### **SDI-Konformität**

SMPTE 292M, SMPTE 424M Level B, SMPTE 2081-1, SMPTE 2082-1

---

## Speicherträger

### **Speicherträger**

Keine

### **Speicherträgerformat**

Keine

---

## Unterstützte Codecs

### **Codecs**

Keine

---

## Steuerung

### **Bedienelemente**

Drucktasten zum Navigieren der Menüs

### **Externe Steuerung**

Blackmagic SDI Control Protocol; 2,5mm-LANC-Buchse für die Objektivsteuerung

---

## Farbkorrektor

DaVinci YRGB

---

## Talkback und Tally

### **Live-Tally-Anzeigen**

1 für Darsteller, 1 für den Bediener

### **Talkback**

SDI-Kanäle 15 und 16

---

## Software

### **Inbegriffene Software**

Blackmagic Camera Setup für Mac OS X und Windows

---

## Betriebssysteme



Mac OS X 10.11 El  
Capitan,  
macOS 10.12 Sierra oder  
höher



Windows 8.1 oder  
Windows 10

---

## Strombedarf

1 externes 12V-Netzteil

---

## Optionales Zubehör

SMPTE-kompatibles SFP-Glasfasermodul  
ATEM Talkback Converter 4K

---

## Physische Spezifikationen



## Umgebung

**Betriebstemperatur**  
0–40 °C (32–104 °F)

**Lagerungstemperatur**  
-20–45 °C (-4–113 °F)

**Relative Luftfeuchtigkeit**  
0–90 % nicht kondensierend

---

## Im Lieferumfang enthalten

Blackmagic Studio Camera 4K  
Gegenlichtblende und Befestigungsschrauben  
Gehäuseverschlusskappe  
12 V AC-Adapter  
SD-Karte mit Software und Bedienungsanleitung

---